



WILKHAHN. 100 AÑOS DE DISEÑO INDUSTRIAL

A través de una pequeña exposición de sus diseños a lo largo de 100 años pudimos ver grandes hitos como el sistema dinámico de asiento o el sistema móvil de mobiliario de conferencia que han impuesto nuevos estándares alrededor del mundo. Wilkhahn es algo más que mobiliario: el diseño de producto es una forma de expresión de la misión corporativa de la empresa, incluyendo aspectos sociales y ecológicos y añadiendo valores estéticos y económicos desde un principio. Con motivo de la inauguración de la exposición, se organizó una conferencia a cargo de D. Rafael de la-Hoz: *Planificación de espacios comunicativos en la Arquitectura* en la que hubo más de 100 personas.



CICLO ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Se cerró este ciclo con las conferencias de Miguel Aguiló Alonso *Aprendiendo a mirar lo construido* y de Hugo Corres Peiretti *La importancia de la ingeniería estructural en la arquitectura*. Como viene siendo habitual, tuvimos lleno total debido al interés que despiertan estas conferencias organizadas por Francisco Domoso. En esta ocasión además de la Universidad Europea, contamos con la colaboración del Colegio de Caminos, Canales y Puertos, de marcadación de Madrid.

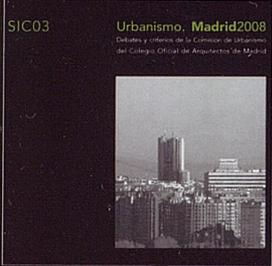
CICLO DE CONFERENCIAS ARQUITECTURA SIGLO XXI: CITANDO ACTORES CRÍTICOS

Gracias a la colaboración entre la Universidad Europea y la Fundación Arquitectura COAM se ha organizado un nuevo ciclo de *Arquitecturas siglo XXI*. En esta ocasión su comisario, Enrique Castaño, ha querido llevarnos a la reflexión de hacia donde va la arquitectura, presentándonos a "los actores críticos", que de alguna manera ya están operando en alguna actividad refundada en torno a la arquitectura. Se plantean estas charlas como citas, lugares de reflexión y debate que reactiven nuevas maneras de pensar y hacer arquitectura.

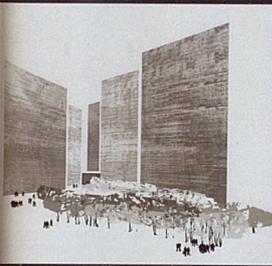
- Enric Ruiz-Geli / Nerea Calvillo. 29 de abril en la sede de la Fundación.
- Ángel Luis Fernández / Elisa Fernández Ramos. 13 de mayo. Campus de Atocha de la Universidad Europea.

MACAEL. LA CULTURA DE LA PIEDRA

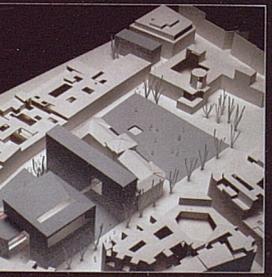
Mediante paneles explicativos y muestras de material y posibilidades del mismo se mostró la evolución de la piedra en la comarca del mármol de Almería. Organizada por el Centro Tecnológico Andaluz de la Piedra y el Centro Tecnológico Andaluz de Diseño/SURGENIA, en colaboración con la Fundación Marca Macael.



SIC 03. URBANISMO. MADRID 2008
Urbanismo. Madrid 2008 es un libro diferente. Es un libro que presenta una imagen instantánea de Madrid en el año 2008. Es un libro que recoge un momento preciso, una instantánea, del urbanismo y la Ordenación del territorio de Madrid. Y ese momento preciso, desde una multiplicidad de puntos de vista, componen un álbum de fotos instantáneas, una por cada una de las intervenciones de los profesionales que se reflejan en él.
 Ed. Ediciones de Arquitectura
 144 pág. / 21 x 15 cm / Tapa rústica / 15,00 €
 1ª edición: diciembre 2008. ISBN: 978-84-96656-58-1



OCAM 11. MERCADO DE BARCELÓ Y PLAZA DE SANTO DOMINGO
 Concurso para la reestructuración del Mercado de Barceló, la Plaza de Santa Bárbara y su entorno. Concurso para el diseño urbano de las plazas de Santo Domingo y Callao y las calles de Preciados y Jacometrezo.
 Ed. Ediciones de Arquitectura
 96 pág. / 21 x 24 cm / Tapa rústica / 15,00 €
 1ª edición: febrero 2009. ISBN: 978-84-96656-59-8



OCAM 12. MERCADO DE FRUTAS Y VERDURAS
 El edificio del antiguo Mercado de Frutas y Verduras se ubica en una zona sometida a una radical transformación. En este contexto de renovación urbana, la pieza del mercado constituye un elemento estratégico para la definitiva consolidación de la mejora medioambiental de la ciudad.
 Ed. Ediciones de Arquitectura
 56 pág. / 21 x 24 cm / Tapa rústica / 15,00 €
 1ª edición: febrero 2009. ISBN: 978-84-96656-60-4